

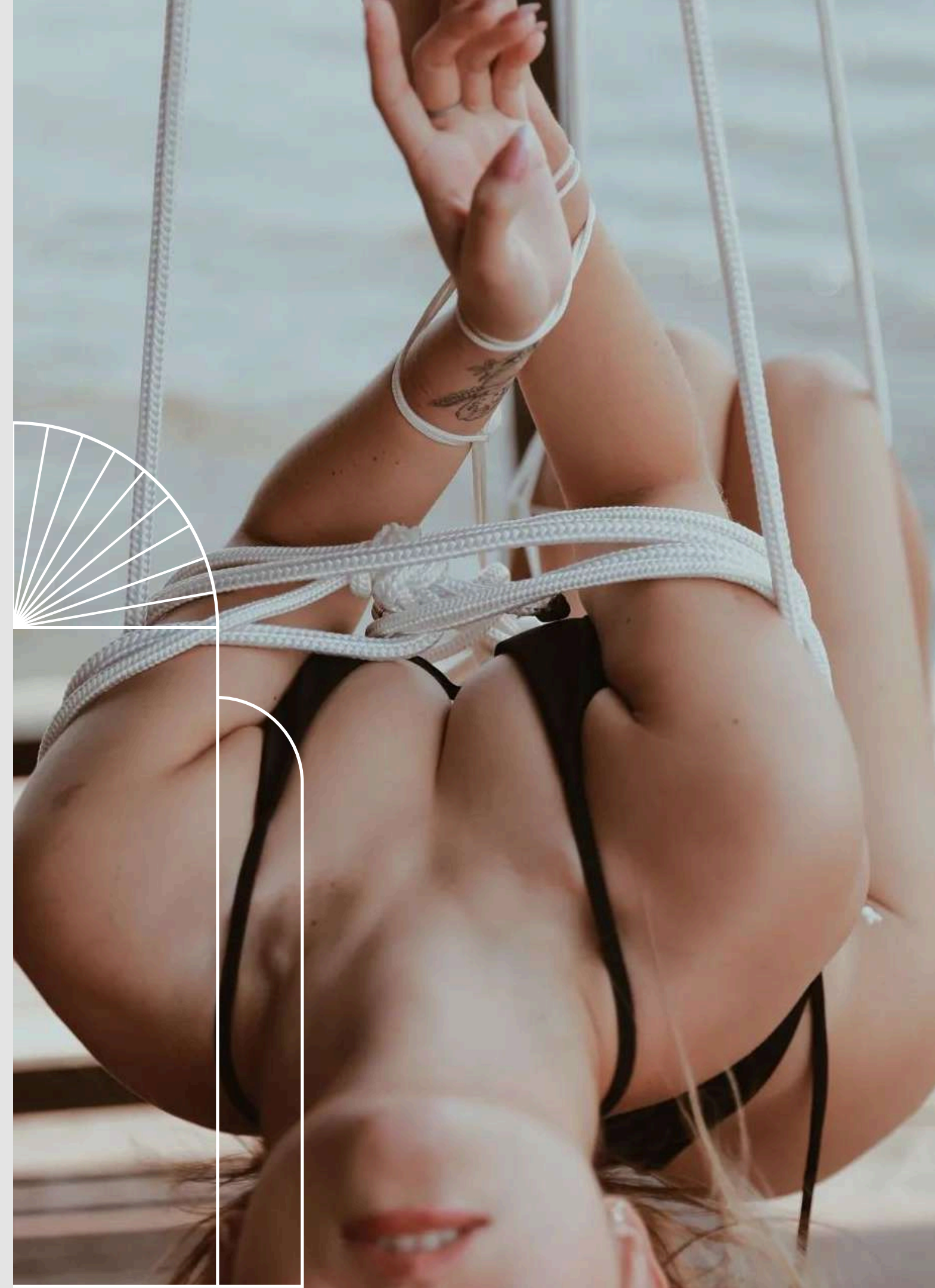


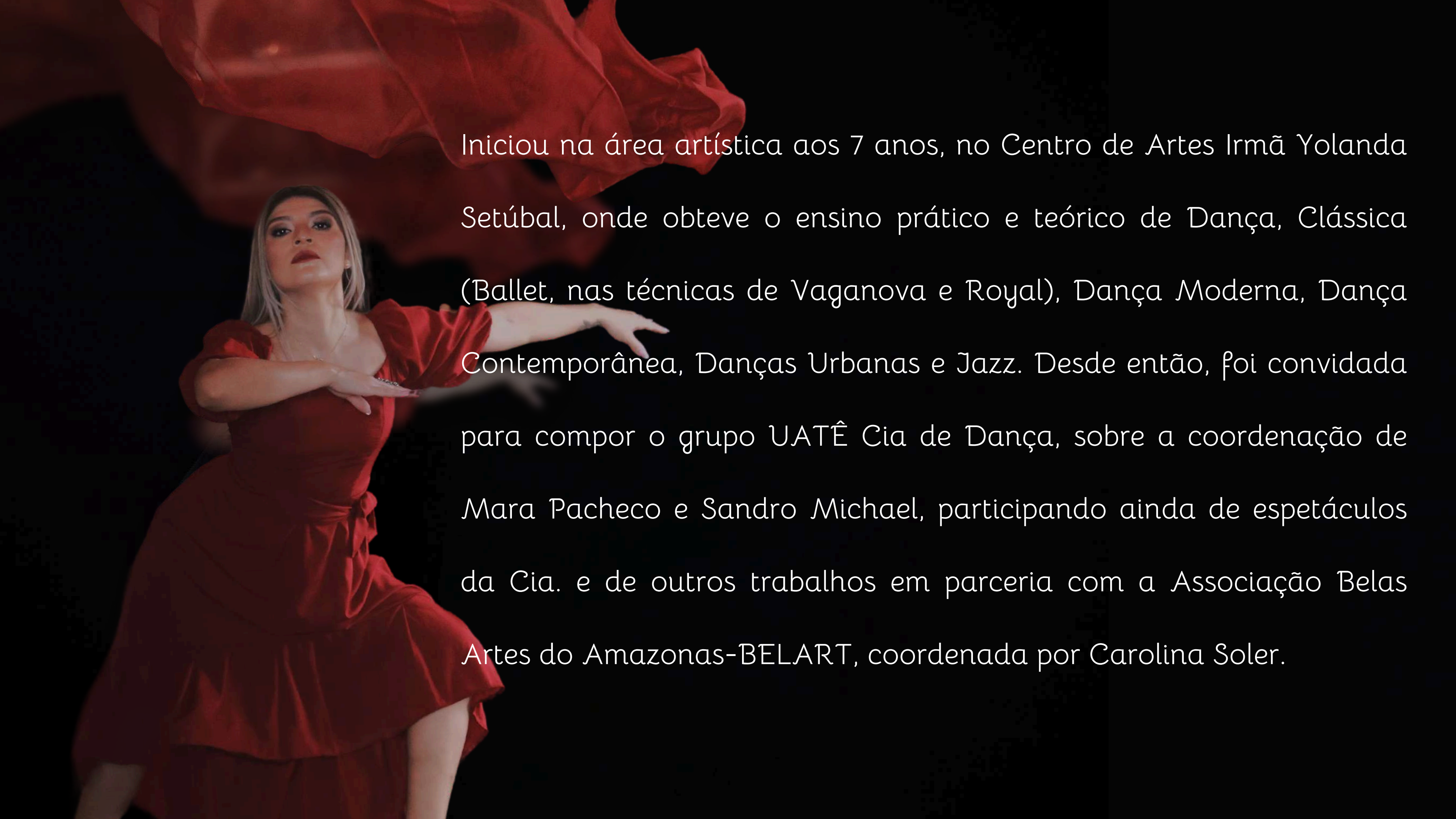
# SUFLEEN

*Sigueira*

# Suelen dos Santos Siqueira

- IDEALIZADORA DO PROJETO "POTENCIAS DO CORPO FEMININO"
- LICENCIADA EM DANÇA PELA UEA (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO AMAZONAS)
- PRODUTORA CULTURAL
- COREÓGRAFA NAS DIVERSAS LINGUAGENS DA DANÇA
- PREPARADORA CORPORAL
- MEMBRO DO FÓRUM PERMANENTE DE DANÇA DO AMAZONAS
- JURADA EM FESTIVAIS NACIONAIS E ESTADUAIS "NOSSA ARTE DAS APAES", "MODAMA" E "65° FESTIVAL FOLCLÓRICO DO AMAZONAS".
- ATUANTE NA PRODUÇÃO DO FESTIVAL DE DANÇA DO AMAZONAS E EM DIVERSOS ESPETÁCULOS.



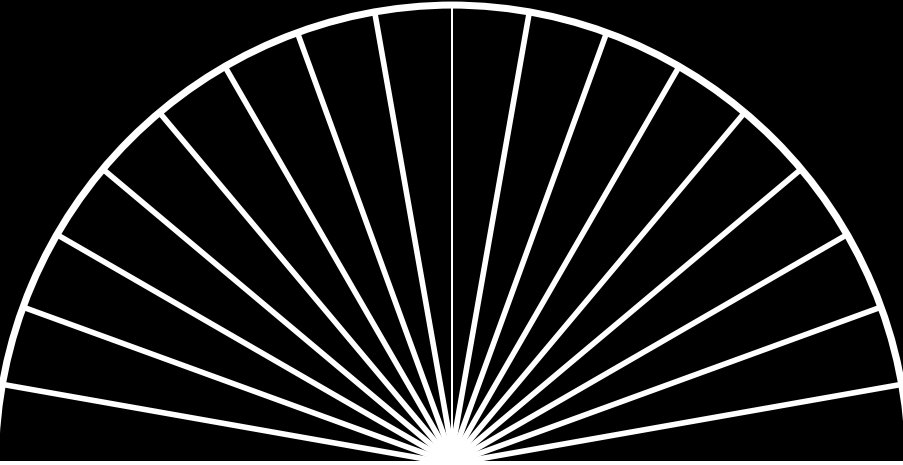
A woman with long blonde hair, wearing a vibrant red, long-sleeved, tiered dress, is captured in a dynamic dance pose. She is looking upwards and to the left, with her arms extended and hands positioned as if in a specific dance movement. The background is dark, with a large, flowing red fabric element hanging from the top left, creating a dramatic, theatrical atmosphere. The lighting highlights the texture of her dress and the contours of her body.

Iniciou na área artística aos 7 anos, no Centro de Artes Irmã Yolanda Setúbal, onde obteve o ensino prático e teórico de Dança, Clássica (Ballet, nas técnicas de Vaganova e Royal), Dança Moderna, Dança Contemporânea, Danças Urbanas e Jazz. Desde então, foi convidada para compor o grupo UATÊ Cia de Dança, sobre a coordenação de Mara Pacheco e Sandro Michael, participando ainda de espetáculos da Cia. e de outros trabalhos em parceria com a Associação Belas Artes do Amazonas-BELART, coordenada por Carolina Soler.

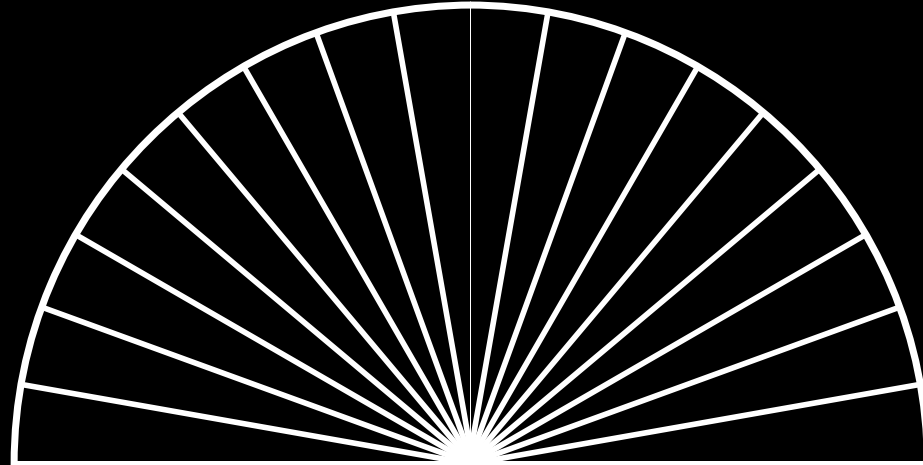
# *Objetivo/ Área de interesse*

*Apta para atuação como jurada em bancas de Festivais Folclóricos, Instrutora e Arte Educadora, Elaboração, Gestão e Execução de Projetos, Análises de movimento, Performance, Roteiros de Produção Audiovisual, ministrante de Oficinas, Direção de espetáculos, Direção de Ensaios Fotográficos, com ampla experiência em faixas etárias e públicos com acessibilidade em geral.*

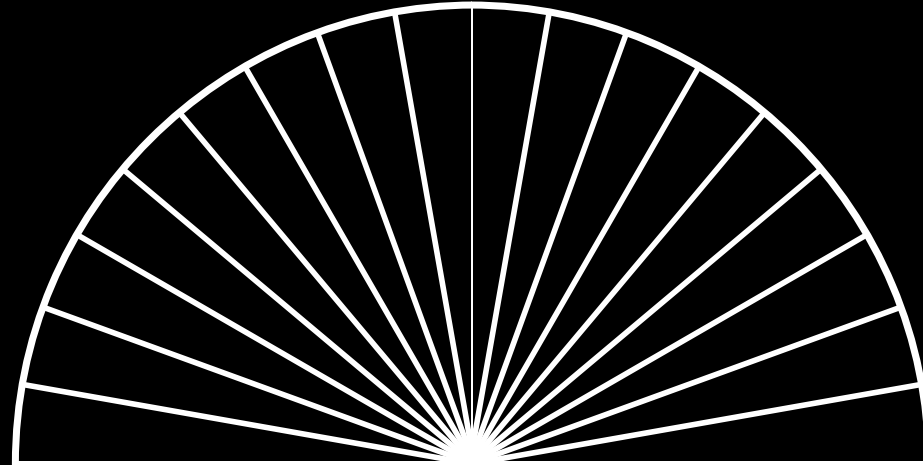




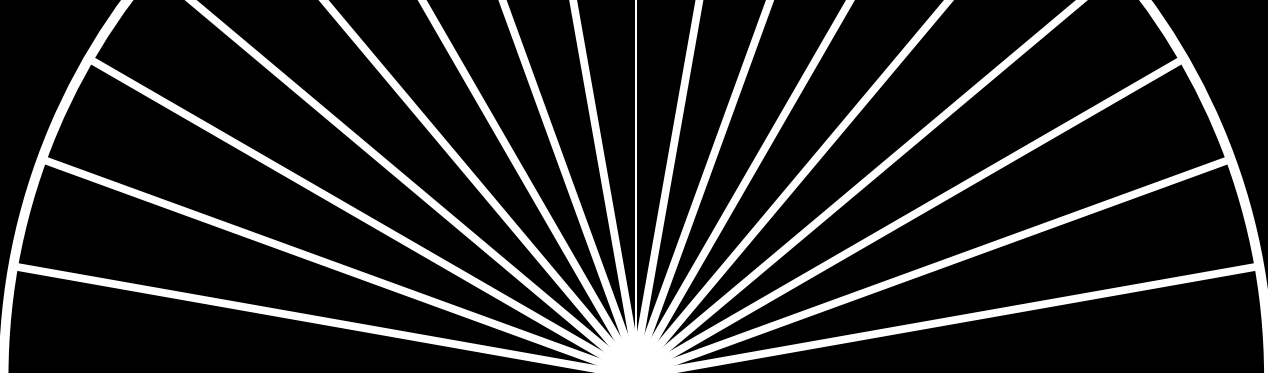
*Espetáculo Lago da Lua, da UATÊ Cia de Dança, em 2008, modalidade, Dança Moderna e Contemporânea*



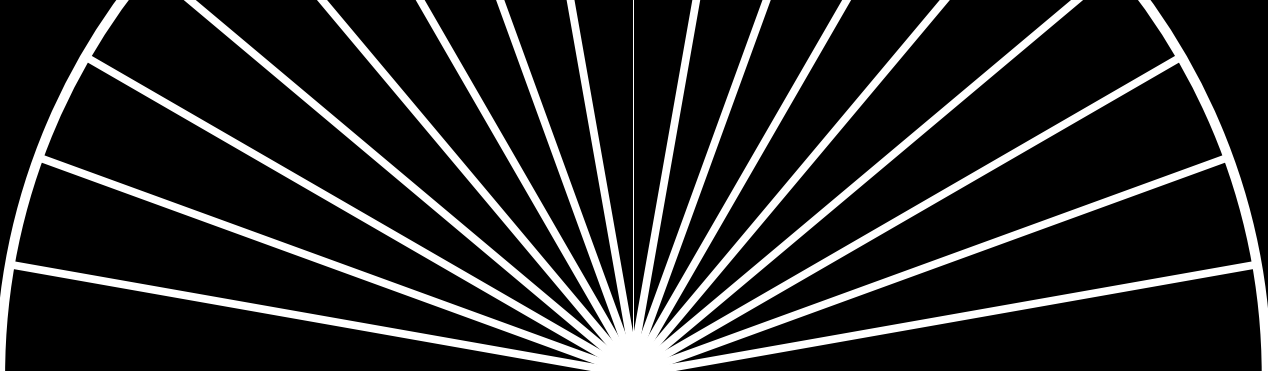
*Coreografou trabalhos de Ballet Clássico, Danças Urbanas, Jazz e Dança Contemporânea para crianças e adolescentes de escolas públicas de Manaus, por meio do PIBID-CAPES, de 2014 a 2017 no exercício docente.*



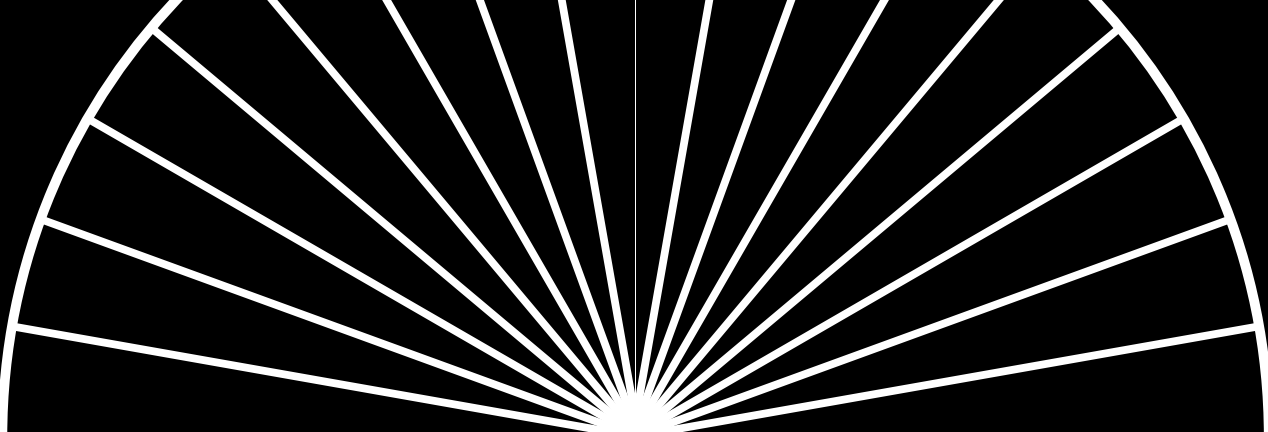
*Coreografou trabalhos de Ballet Clássico, Danças Urbanas, Jazz e Dança Contemporânea para crianças e adolescentes de escolas públicas de Manaus, por meio do PIBID-CAPES, de 2014 a 2017 no exercício docente.*



*Estagiou na  
Escola Municipal de Educação  
Especial André Vidal de Araújo,  
em 2017, com aulas de  
Dança para alunos com  
Autismo, na qual concluiu a  
pesquisa do Trabalho de  
Conclusão  
de Curso da Faculdade de  
Licenciatura em Dança da UEA.*

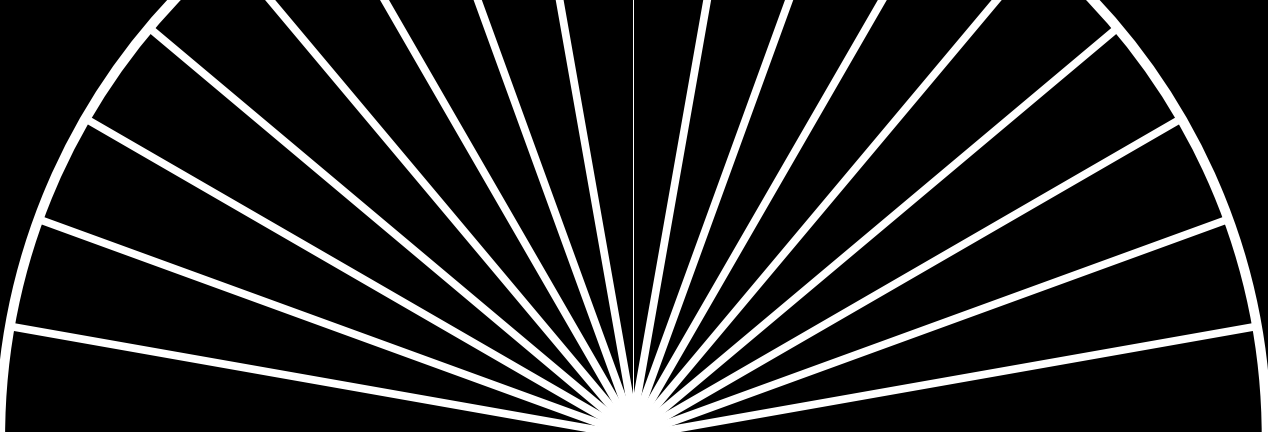


*Coreografou  
trabalhos para datas  
comemorativas em  
escola particular, do  
Centro  
Educativo Rosilda  
Neves, para crianças  
do jardim de  
infância, Baby Class.*



*Produção e proponente dos  
Espetáculos SONORA, TRAMAS,  
RUÍNA, ASPERGER , e RISCO,  
contemplados em 2019 no Edital  
Amazonas Cênico.*

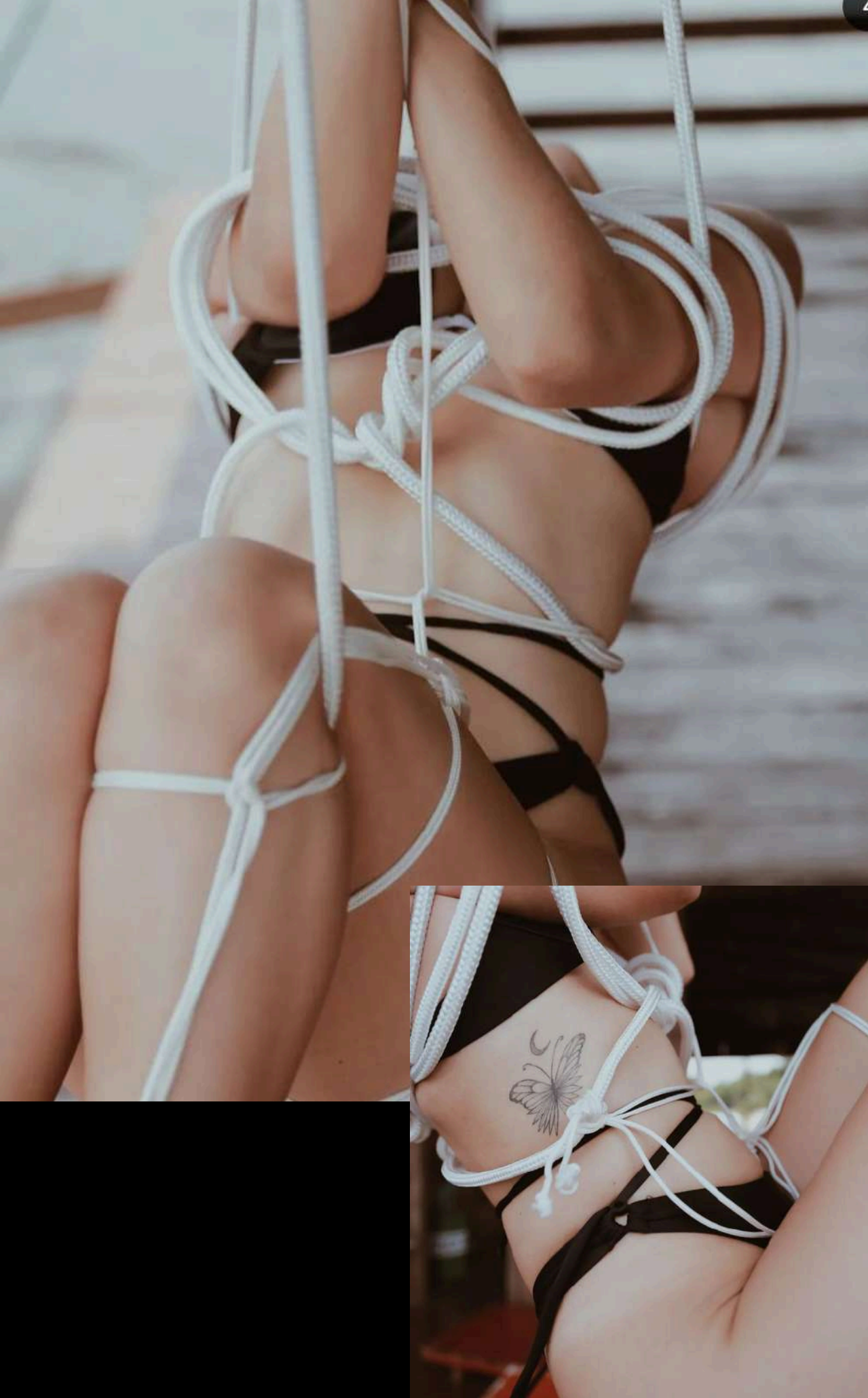
*Produção do Espetáculo SINAPSE  
na Feira de Livros do SESC AM em  
2019.*



*Atuante na concepção, pesquisa e  
produção de Workshops,  
Espetáculos e Oficinas de Danças  
Urbanas e Contemporânea desde  
2017 na Cia Fragmento de Rua (   
antiga Cia Fragmento Urbano )  
que desde 2017, 2018 e 2019 vêm  
sendo Contemplada no Festival  
Amazonas de Dança FAD com os  
Espetáculos, SINAPSE em 2017,  
ASPERGER e RISCO em 2018,  
RUÍNA em 2019.*



*Experiências  
Artísticas*

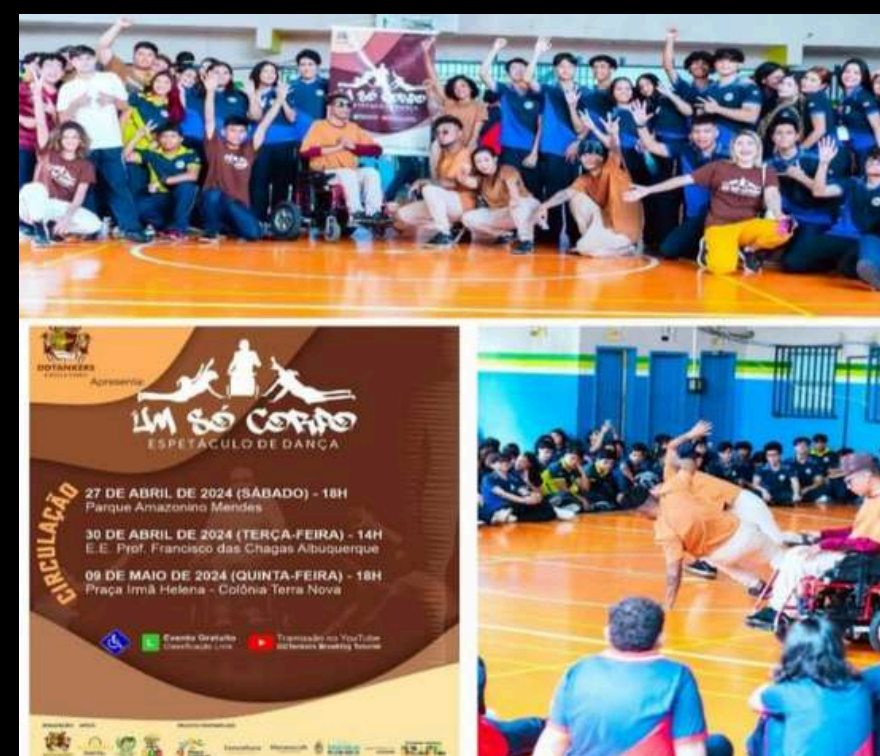


Idealizadora e Curadora na Exposição  
Fotográfica POTÊNCIAS DO CORPO  
FEMININO SHIBARI ART, um projeto  
contemplado no Prêmio Zezinho Corrêa  
2021, com abordagem visual sobre  
CORPO E EMPODERAMENTO FEMININO-  
2024





Mediadora na roda de conversa da programação do Projeto Rompendo Barreiras, contemplado na Lei Paulo Gustavo, diálogos e histórias de superação na dança, em 2024



Produção de circulação do Espetáculo UM SÓ CORPO contemplado na Lei Paulo Gustavo com abordagem da Inclusão Social -2024

**IDENTIDADE**  
Urucuritubense  
Processo Criativo

**Conheça nossa Equipe Técnica**

**Suelen Siqueira**  
Curadora

Participar desta curadoria e compor uma nova abordagem artística destacando a **identidade de um povo**, são vivências que valorizam a cultura e possibilitam revelar talentos do nosso Amazonas.

---

**Venha fazer parte do elenco!**

- Idade a partir de 15 anos
- Ser natural de Urucurituba

**Benefícios:**

- Bolsa de R\$300
- Certificado de Participação
- Comissão do Projeto
- Memorando

**Visita à Comunidade de Urucarázinho**  
21 e 22 de Abril (Sábado e Domingo)

Conhecer a história é **reverenciar** sua cultura.

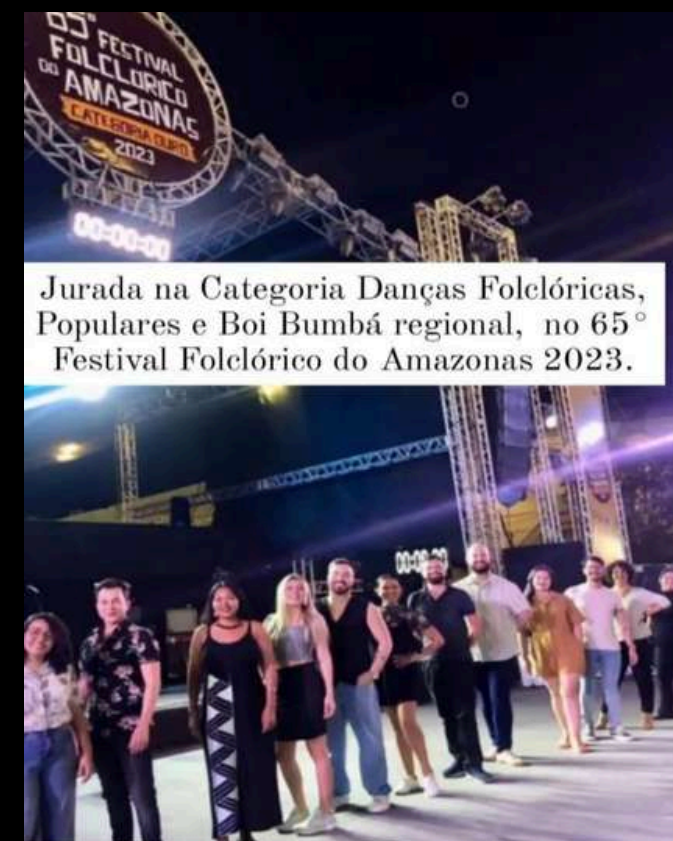
Curadoria de seleção de Elenco do projeto identidade Urucuritubiense, no município de Urucurituba (AM) contemplado na Lei Paulo Gustavo 2024



Professora instrutora no curso Profissionalizante na formação de Agentes Culturais pelo Centro Tecnológico de Educação do Amazonas CETAM em parceria com a SEDUC na plataforma do novo Ensino Médio- 2024



Compôs a equipe de produção do projeto URBAN DANCE QUEENS, contemplado na Lei Paulo Gustavo 2024



Curadoria de Exposições Artísticas e banca de jurados no 21º Festival Folclórico de Presidente Figueiredo e 65º Festival Folclórico do Amazonas 2023



Participou da Oficina de Curadoria Artística e apresentou defesa de sua abordagem em Curadoria de espetáculos, tendo Felipe de Assis como instrutor representante do MINC- 2023



Curadoria de Exposições Artísticas e banca de jurados no 21º Festival Folclórico de Presidente Figueiredo e 65º Festival Folclórico do Amazonas 2023



Compôs a equipe de Produção artística no Festival Break The Floor América Latina 2023.



Eleita e participante da equipe de Comissão Organizadora de Produção do 2º Encontro de Profissionais da Dança do Amazonas 2023.



Eleita pelo fórum de dança do Amazonas para compor a equipe de produção do 11º Festival Amazonas de Dança 2023.



Jurada na Mostra Competitiva de Solos do MODAMA, Mostra de Dança de Manaus 2023.



Idealizadora e curadora da Exposição Mães que Dançam, uma exposição de fotografias e acervos de mães, bailarinas e coreógrafas do Amazonas, em maio de 2023.



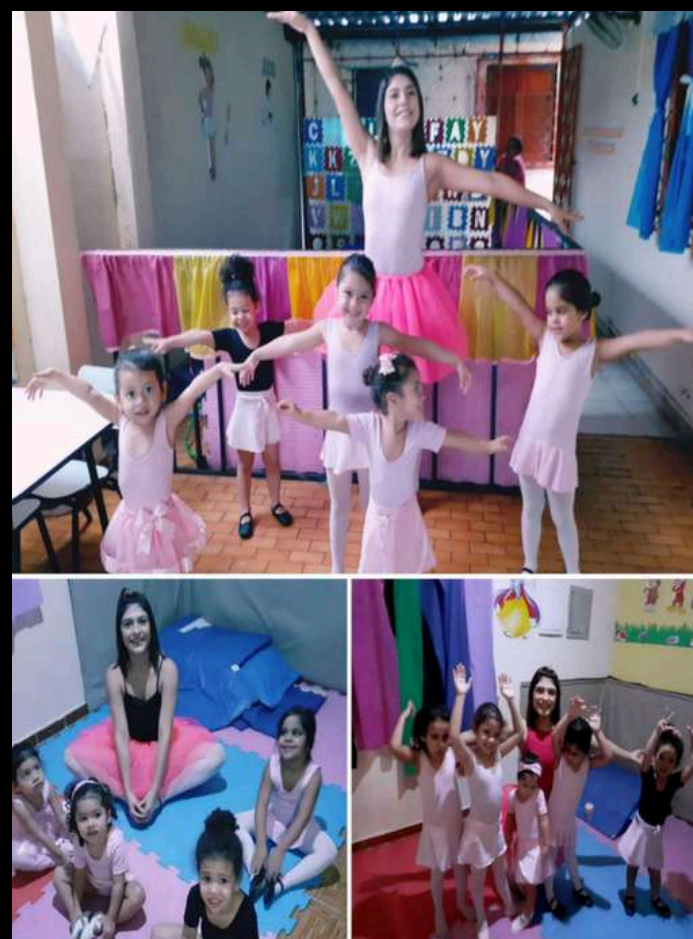
Eleita e participante da equipe de Comissão Organizadora de Produção do 10º Festival Amazonas de Dança, em agosto de 2022.



Concedeu entrevista sobre a programação do 10º Festival Amazonas de Dança



Concedeu entrevista ao programa Em Debate com a equipe de produção da Exposição Mães que Dançam.



Iniciou a ministrar aulas de Ballet para Baby Class, na Creche escola Baby Começo, para crianç de faixa etária entre 2 a 4 anos de idade, em fevereiro a março de 2020.



Concedeu entrevista sobre trajetória artística e realização do espetáculo Átomo para o jornal Amazônia Peess.



Realizou a Produção Executiva do espetáculo Átomo, que foi feito em formato de vídeodança acompanhando toda a concepção e processos até o resultado final.



Mediadora no 1º Encontro de Profissionais da Dança do Amazonas, onde abordou sobre Dança inclusiva, pessoas com deficiência e sobre espaços independentes para Dança, em abril de 2022.



Apresentações de trabalhos de finalização do ano, e gravação de comercial para a Creche Municipal Ana Lopes Pereira SEMED AM, em dezembro de 2019.



Produção e concepção teórica no espetáculo Ruína, Cia. Fragmento de Rua, contemplado no Edital Amazonas Cênico, em dezembro de 2019.



Produção no espetáculo Tramas, Cia. Fragmento de Rua, contemplado no Edital Amazonas Cênico, em dezembro de 2019.



Produção no espetáculo Sinapse, Cia. Fragmento de Rua, contemplado em edital para a Feira literária de 34º anos do SESC AM.



Produção no espetáculo Sonora, Cia. Fragmento de Rua, contemplado no Edital Amazonas Cênico em novembro de 2019.



Intérprete Criadora, apresentação do espetáculo Risco, Cia. Fragmento de Rua, contemplado no Edital Amazonas Cênico em novembro de 2019.



Participação como Jurada na categoria Dança Urbana, Dança Contemporânea, Dança Clássica e Dança Folclórica no XI Festival Nacional Nossa Arte das APAES do Brasil, realizado em Manaus, em novembro de 2019.



Produção e elaboração teórica, apresentação do espetáculo Asperger, Cia. Fragmento de Rua, contemplado no Edital Amazonas Cênico, em dezembro de 2019.



Apresentação do espetáculo Risco, Festival Palco Giratório do SESC AM em julho de 2019 no Teatro Amazonas, Cia. Fragmento Urbano.



Professora de Dança no Centro de Artes Irmã Yolanda Setúbal, no bairro, Compensa 2, em projeto social para a comunidade de faixa etária ente 4 a 14 anos em 2019



Contemplada no MOVA-SE Festival de Dança em 2019 com o Espetáculo ASPERGER, onde atuou na equipe de produção e concepção teórica.



Produção no espetáculo Ruína, Cia. Fragmento de Rua, contemplado no 9º Festival Amazonas de Dança, em novembro de 2019.



Jurada na Categoria Dança Folclóricas no Festival Estadual Nossa Arte das APAES do Amazonas, em julho de 2019.



Apresentações de trabalhos no Projeto Centro de Artes Irmã Yolanda Setúbal, julho de 2019.



Participação em dois dias de Festival Estadual Nossa Arte das APAES do Amazonas, jurada na Categoria Dança Folclórica, em julho de 2019.



Conversa aberta sobre a criação do espetáculo Risco, idealizado na Residência de Artes Cênicas do SESC AM, na programação do Festival Palco Giratório do SESC AM, em julho de 2019.



Ministração de aulas,  
Projeto Centro de Artes  
Irmã Yolanda Setúbal em  
maio de 2019.



Apresentação de trabalhos  
com as crianças, no  
aniversário de 5 anos da  
Creche Municipal Ana  
Lopes Pereira SEMED AM,  
em julho de 2019.



Ministração de aulas no  
Projeto A Arte de Brincar  
na Creche Municipal Ana  
Lopes Pereira SEMED  
AM, em junho de 2019.



Ministração de aulas no Projeto  
A Arte de Brincar, na Creche  
Municipal Ana Lopes Pereira,  
em julho de 2019.



Iniciou a ministrar aulas de Dança no Projeto A Arte de Brincar, na Creche Municipal Ana Lopes Pereira SEMED AM, para crianças com faixa etária entre 1 a 4 anos de idade, em março de 2019.



Iniciou a ministrar aulas de Dança no Projeto Centro de Artes Irmã Yolanda Setúbal, para crianças com faixa etária entre 4 a 14 anos, em março de 2019.



Intérprete Criadora no espetáculo Risco, contemplado no 8º Festival Amazonas de Dança FAD, em novembro de 2018.



Intérprete Criadora no espetáculo Risco, apresentações realizadas pela contemplação no Edital de Residência de Artes Cênicas do SESC AM, em novembro de 2018.



Produção do Evento, Uma Noite Dançante realizado em 2018 no Teatro Amazonas, com o Espetáculo SINAPSE, reunindo às Cias Fragmento de Rua, R2 Cia de Dança, e o artista individual Klinger Trindade.



Direção e Produção, espetáculo No Ritmo da Rua, Cia. Fragmento Urbano no evento em comemoração ao dia Internacional do Hip Hop em novembro de 2018.



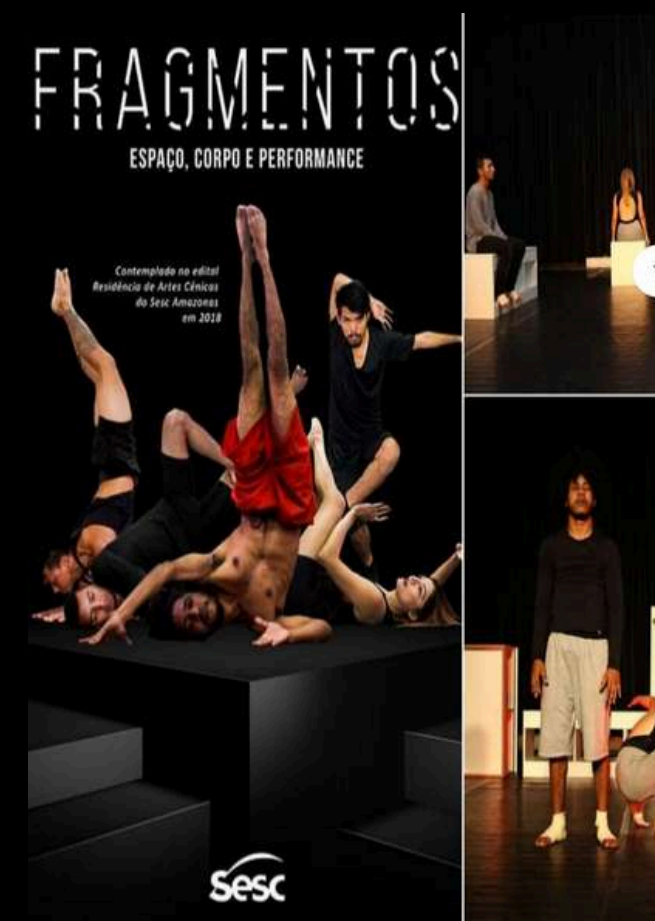
Produção e direção, apresentação do espetáculo Asperger, contemplado no Edital SESC AM Difusão de Dança, em setembro de 2018.



Produção e concepção teórica no espetáculo Asperger, contemplado no 8º Festival Amazonas de Dança FAD, em novembro de 2018.



Oficineira na Virada Sustentável da FAS, na Oficina Interativa de Dança Livre para Autistas, Cia. Fragmento Urbano em julho de 2018.



Projeto Fragmentos: Espaço, Corpo e Performance, contemplado no Edital de Residência de Artes Cênicas do SESC AM, em agosto de 2018. E apresentação da prévia do espetáculo Risco, na 1ª Ação de Curadoria em Dança do SESC em nível nacional, espetáculo produzido exclusivamente na Residência.



Apresentação da Cia Fragmento Urbano, com o espetáculo No Ritmo da Rua, no evento do esquentada da Virada Sustentável da FAS, em julho de 2018.



Produção e direção geral do espetáculo Sinapse, Cia. Fragmento Urbano, contemplado no Edital do SESC AM Difusão de Dança em agosto de 2018.



Direção Geral, apresentação do Espetáculo de Dança Urbana e Contemporânea, Sinapse. Comtemplado no Edital do 7º Festival Amazonas de Dança, Mostra Principal no Teatro Amazonas, em 2017.



Apresentação do espetáculo Sinapse, em contra partida ao 7º Festival Amazonas de Dança em 2017.



Apresentação do espetáculo Fuga, no evento Palco Manifesto da UEA, posteriormente adaptado para o nome "Asperger" em 2017.



Direção Geral e Produção do espetáculo Corponectar, apresentado no 18º FEUDAN, contemplando 2º lugar na categoria Duo Contemporâneo, em novembro de 2017.



Ministrando aulas de Ballet, alunas do Centro Municipal de Arte-Educação Aníbal Beça, em 2017.



Ministrando aulas de Ballet, alunas do Centro Municipal de Arte-Educação Aníbal Beça, em 2017.



Ministrando aula de Ballet, aquecimento, alunas do Centro Municipal de Arte-Educação Aníbal Beça, em 2016.



Apresentação na Mostra Cultural, Coreografia A Thousand Years, dia das mães, alunas do Centro Municipal de Arte-Educação Aníbal Beça, em 2015.



Espectáculo As Aventuras de Sininho em Hollywood, da Associação Belas Artes do Amazonas e UATÊ Cia de Dança, em 06 e 07 de dezembro de 2008, no Teatro do Sesc em Manaus.



Espectáculo Coppelia, da Associação Belas Artes do Amazonas-BELART, em 2013, no Teatro Amazonas



Ministrando aulas práticas de Danças Urbanas, na Escola Municipal Armando de Souza Mendes, em 2014

Ministrando Oficina de Tecido, e Mostra de trabalhos com alunas do Centro Municipal de Arte-Educação Aníbal Beça, em 2015.

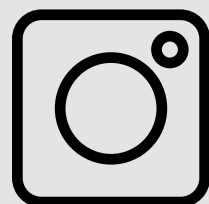
*IV Amazon Fest  
Dance (Associação  
Esportiva Lassalista),  
Grupo Centro de  
Artes Irmã Yolanda  
Setúbal, em 04 de  
outubro de 2002,  
modalidade de  
Dança  
Contemporânea.*

*V Amazon Fest  
Dance (Associação  
Esportiva  
Lassalista), Grupo  
Centro de Artes  
Irmã Yolanda  
Setúbal, em 16 de  
outubro de 2004,  
modalidade de  
Danças Urbanas.*

*5º FEUDAN – Festival  
Universitário de  
Dança da Faculdade  
de Educação Física –  
UFAM, Grupo Centro  
de Artes Irmã Yolanda  
Setúbal, em 12 de  
novembro de 2004,  
modalidade de Dança  
Contemporânea.*

*Espetáculo Jardins  
Amazônicos da UATÊ  
Cia de Dança, em  
2006, modalidade de  
Dança Moderna e  
Contemporânea.  
Espetáculo Mãe África,  
da UATÊ Cia de  
Dança, em 2007,  
modalidade Dança  
Afro.*

# Entre em contato



@suelenssiqueira



suelensiqueira284@gmail.com



(92) 99994-1250